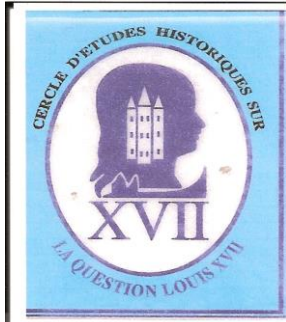


# Louis XVII Magazine

N° 3- Décembre 2012

Scribe de service JP Gautier



## Editorial

Bientôt le temps de Noël qui doit nous apporter un certain nombre de cadeaux fiscaux. Cette année nous n'aurons ni la visite de Saint Nicolas, ni du Père Noël mais du Père Fouettard avec dans sa hotte des augmentations diverses et un martinet qui devrait ravir nos nouveaux citoyens caciques.

Honneur à notre ancienne France,  
Gloire aux mœurs de nos bons aïeux!  
Pour nous quel jour délicieux!  
L'empire des lis recommence.  
Amis! Ivrons-nous tout entiers  
Au noble transport de notre âme,  
Vive le Roi, vive Madame! Etc.



**On nous promet la lune, mais ce sont les loups qui nous la promettent.**

### Petites annonces.

Si vos connaissez l'emplacement d'un trésor, n'hésitez pas à me communiquer son emplacement précis pour le préserver des voleurs.

Dame seule au caractère affirmé, 90 ans paraissant 30 recherches Monsieur très riche même malade, de préférence âgé, gastronome, pour partager avec lui de délicieux repas à base de plantes  
Ecrire à Madame Brinvilliers au journal.

Vends cadre vide ayant contenu une œuvre d'art avec remise de 50% sur l'ensemble.

Vends collection complète du « collectionneur Berrichon » Numéros 1 à 2.

## Repentance

Il n'est pas un jour sans qu'on nous bassine désormais avec une repentance quelconque. La saint Barthélémy, l'Inquisition, la Colonisation, sans parler des horreurs plus récentes du XXème siècle, c'est ma faute et celle de ma concierge.

Par contre les Massacres de septembre, ceux de l'épuration, les exploits des Barbaresques et de leurs héritiers du FLN, les charmes du Goulag nous n'en n'entendons pas souvent parler! La repentance à sens unique, au plan moral n'a guère de sens.

Un brave paysan Normand, criblé de dettes avait eu l'intention de mettre fin à ses jours il prépara une corde dans sa grange avec l'intention de se pendre. Il hésita pourtant au dernier moment et finit par aller se confesser de ce péché par intention à son curé qui lui dit « Repens-toi mon fils. »



## Petits échos

Nous ne résistons pas au plaisir de citer le mot d'une dame à un de ses interlocuteurs qui désespéré du récent choix des urnes se disait disposé à partir pour Coblenz comme jadis les Emigrés:

« Ce n'est pas la peine, le Prince de Condé n'y est plus! »

### Les favorites

Le public a toujours été friand des histoires d'alcôves et des performances de nos Rois avec leurs favorites. La dynastie impériale brilla aussi dans ce domaine : Napoléon avec Mademoiselle Mars (forcément) parmi tant d'autres, et Napoléon III dont la mansuétude faillit même un jour s'étendre à un évêque. La république ne fut pas en reste et Félix Faure périt même au champ d'honneur sous la bannière de Vénus. Il est tout a fait consolant de constater qu'à notre époque où toutes les traditions sont abandonnées et combattues, celle du déduit demeure bien vivace.



# Un jouet de Louis XVII

<http://www.fnepsa.fr/+Dossier-de-restauration-LE-JOUET+.html>



## Description de l'œuvre :

Il s'agit d'une charrette avec sa fourragère attelée à un cheval par de fines sangles en cuir. Le cheval est en papier mâché peint. Une roulette est fixée à son ventre permettant au jouet de rouler sans faire frotter les pattes de l'animal. La charrette est en hêtre. Elle se décompose en plusieurs éléments :

un cadre avant et un cadre arrière qui sont constitués de trois traverses et de petits barreaux verticaux, tandis que sur le côté les barreaux sont plantés sur les bras de la charrette et des traverses hautes. Le raccord entre ces quatre éléments se fait par tenons débouchant. A l'arrière une fourragère est fixée par tenons et mortaises sur le banc de la charrette. Le tout repose sur deux roues mobiles.

## Les dimensions de l'objet :

Longueur : 590 mm

Largeur : 230 mm

Hauteur : 240 mm

On ne peut qu'admirer les détails de cette restauration dont les détails sont précisés sur le site. On peut aussi rêver à ces jouets de Princes en cette période de Noël et constater que d'une façon générale la qualité de ces objets a beaucoup baissé par rapport à ce qu'elle était dans notre jeunesse. Les nouveaux bidules électroniques sont-ils un meilleur support pour l'imagination ?