

**Compte-Rendu de la Réunion
tenue le samedi 5 février 1994
au Restaurant 'Le Louis XVII'
40, boulevard Malesherbes, à Paris 8^{ème}**

Etaient présents :

M Hamann	Président
M Desjeux	Secrétaire Général
Melle Poutrelle	Trésorier

et

Mmes Alaux, de Crozes, Davy-Rousseau, Houssin, de La Chapelle, de Lavigne,
Léonardt, Pierrard,
Melle Coutin,
MM. Bancel, Deweer, Le Bacon, Mésognon, Mortier, Nottale

Après le déjeuner rassemblant quelques uns des participants à cette réunion, le Président ouvre la séance :

I/ Vie de l'Association :

Encore et toujours de nouveau adhérents; le dernier membre accueilli s'est vu attribuer le 140.

Lors du dernier Conseil d'Administration, une nouvelle Vice-Présidente Adjointe a été élue : Mme de La Chapelle. Elle aura plus particulièrement en charge le Département Recherche, dont une des tâches est la coordination des travaux.

M. Mésognon est devenu Secrétaire Général Adjoint; il a été coopté au sein du Conseil.

Mlle Coutin s'est vu confier la Commission des Relations Extérieures avec les média.

Pour le Colloque de juin 1995, il est souhaité la présence d'au moins deux professeurs d'université, pour donner une certaine assise à cette manifestation.

II/ Travaux de recherche :

L'année 1994 sera plus particulièrement consacrée à la recherche. C'est pourquoi, afin d'aider les 'chercheurs néophytes', il a été prévu de définir un "Guide de Recherche. Il permettra de fixer des règles fort simples, qui guideront les personnes qui se seront lancé dans des études, quelles qu'elles soient.

Ces études peuvent être de deux ordres :

soit des études libres sur un thème choisi² par une personne; dans ce cas le sujet général de la recherche devra être communiqué au Cercle, pour éviter que plusieurs personnes travaillent de leur côté sur des sujets identiques.

soit des études dirigées, dont les objets seront fixés par la Commission de Recherche, et sélectionné par les personnes qui en exprimeront le désir.

L'étude de la chronologie journalière de Louis XVII et de son environnement à travers la bibliographie se poursuit. De même que celle entreprise sur les signes corporels du Dauphin.

Toutes ces recherches pourront être publiées ultérieurement.

Il a été proposé la rédaction d'un dictionnaire de l'iconographie de Louis XVII. On pourra y trouver les peintres, graveurs, dessinateurs qui ont produit des oeuvres sur Louis XVII ou son entourage. On peut collationner les références des illustrations dans les différents ouvrages, au fur et à mesure des lectures.

La séance est levée à 17^h15.

le Secrétaire Général

A handwritten signature in black ink, reading "Desjeux". The signature is stylized, with a large, bold "D" and a long horizontal stroke at the bottom.

Edouard Desjeux